Projeto de Música São Tiago

Apostila de Ritmos

Sumário

[Baião 2](#_Toc69755698)

[Balada 6/8 Dedilhado 2](#_Toc69755699)

[Balada 6/8 Dedilhado Variação 2](#_Toc69755700)

[Balada ou Canção Dedilhado 3](#_Toc69755701)

[Balada/ Variação (Variação) 3](#_Toc69755702)

[Bolero 3](#_Toc69755703)

[Canção Batida 4](#_Toc69755704)

[Cururu 4](#_Toc69755705)

[Dedilhado 4/4 (1) 4](#_Toc69755706)

[Dedilhado 4/4 (2) 5](#_Toc69755707)

[Dedilhado Balada Rock - (Variação Kyrie Eleison) 5](#_Toc69755708)

[Funk Swing Feel (EUA) 5](#_Toc69755709)

[Guarânia 1 6](#_Toc69755710)

[Guarânia 2 6](#_Toc69755711)

[Marcha 6](#_Toc69755712)

[Marcha Rancho 7](#_Toc69755713)

[Pop Rock 1 7](#_Toc69755714)

[Pop Rock 2 7](#_Toc69755715)

[Pop Rock (Variação 1) 8](#_Toc69755716)

[Pop Rock (Variação 2) 8](#_Toc69755717)

[Pop Soul 9](#_Toc69755718)

[Ritmo Balada 9](#_Toc69755719)

[Ritmo Balada (Batida Arquidiocese de Goiânia) 9](#_Toc69755720)

[Ritmo Jovem 10](#_Toc69755721)

[Ritmo Yê Yê Variação ou Ritmo Jovem (Rock Anos 80) 10](#_Toc69755722)

[Rock Balada Lenta (Variação) 10](#_Toc69755723)

[Rock Inglês 11](#_Toc69755724)

[Rock Inglês (Variação) 11](#_Toc69755725)

[Toada Amazônica 11](#_Toc69755726)

[Toada (Variação 1) 12](#_Toc69755727)

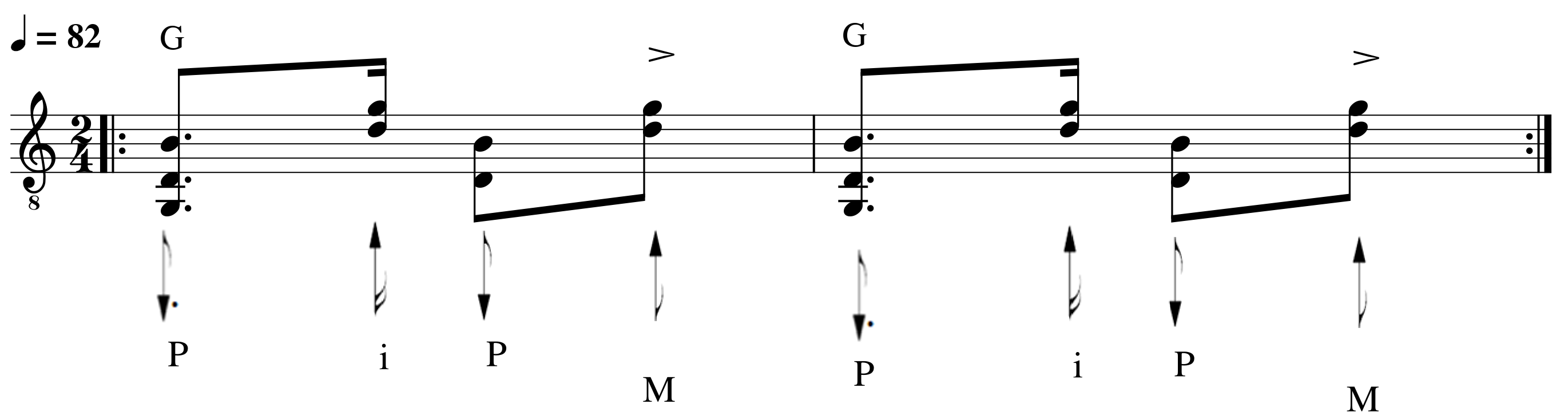
[Toada (Variação 2) 12](#_Toc69755728)

[Valsa 12](#_Toc69755729)

[Valsa Variação 13](#_Toc69755730)

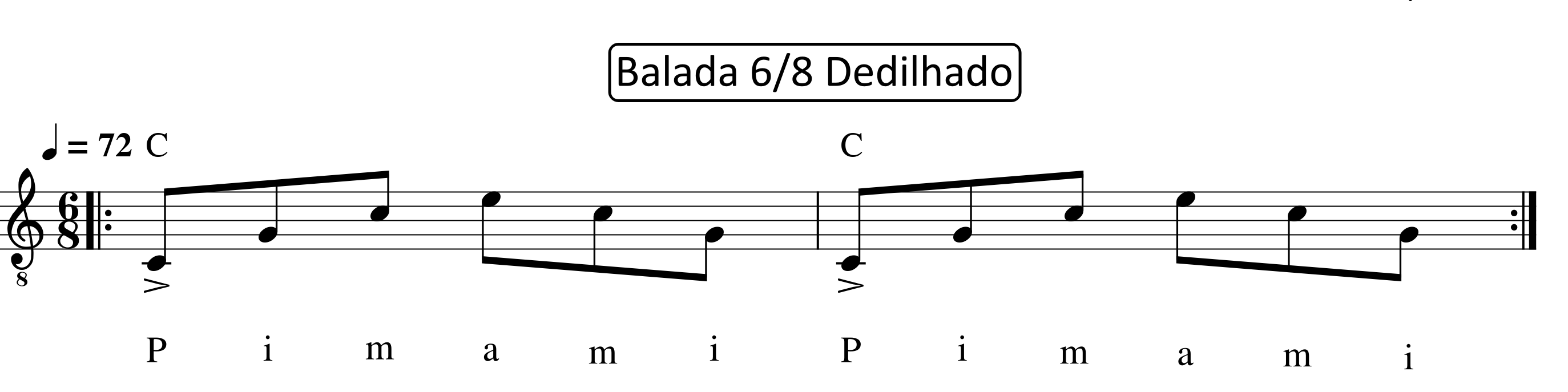
[Exercícios de Reconhecimento de Ritmo 13](#_Toc69755731)

# Baião



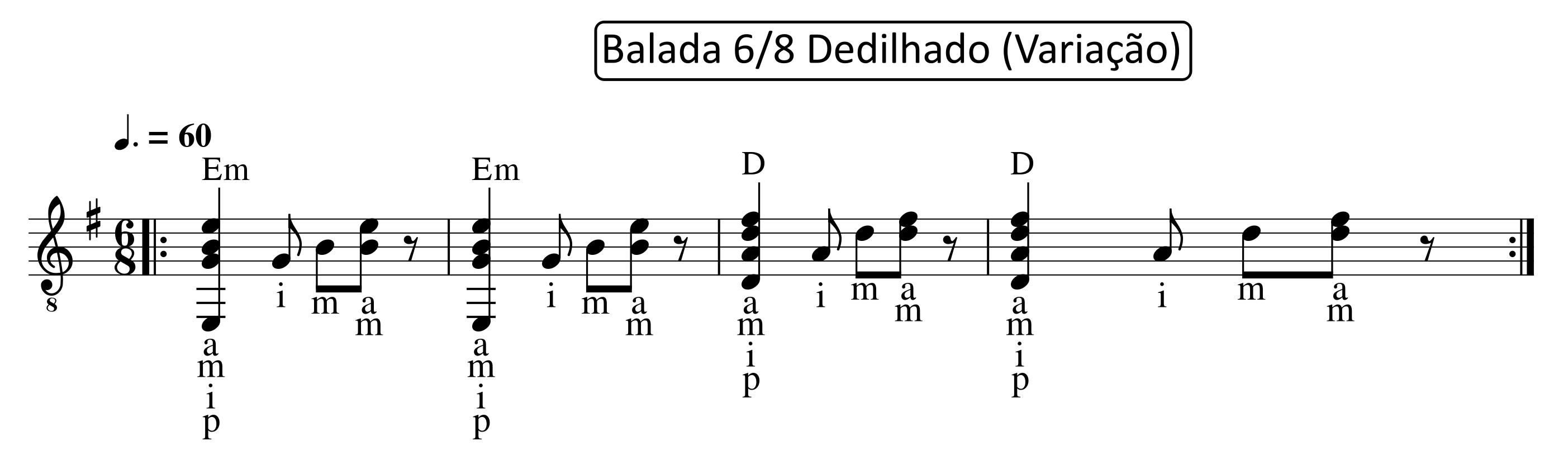


# Balada 6/8 Dedilhado



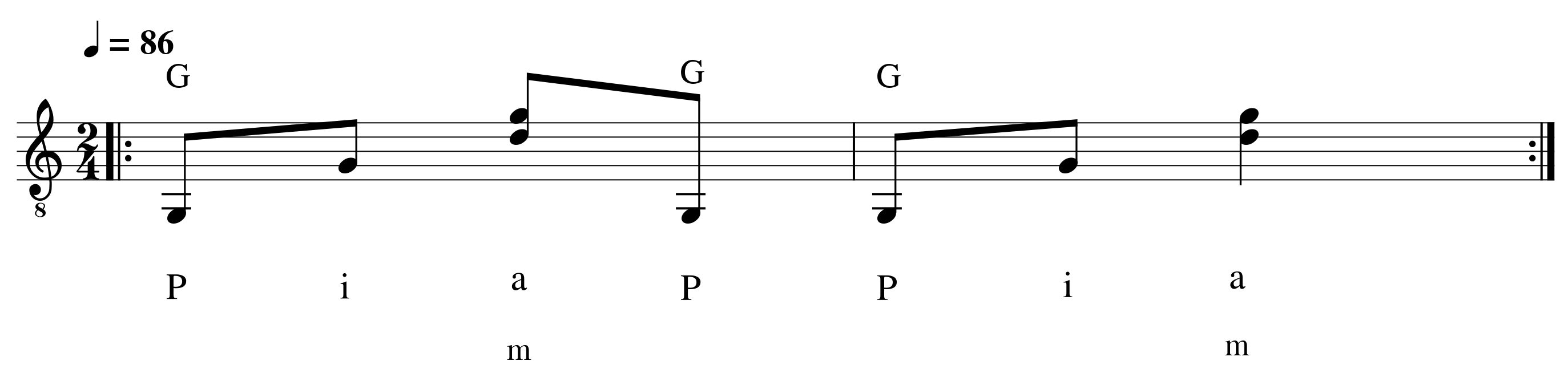


# Balada 6/8 Dedilhado Variação



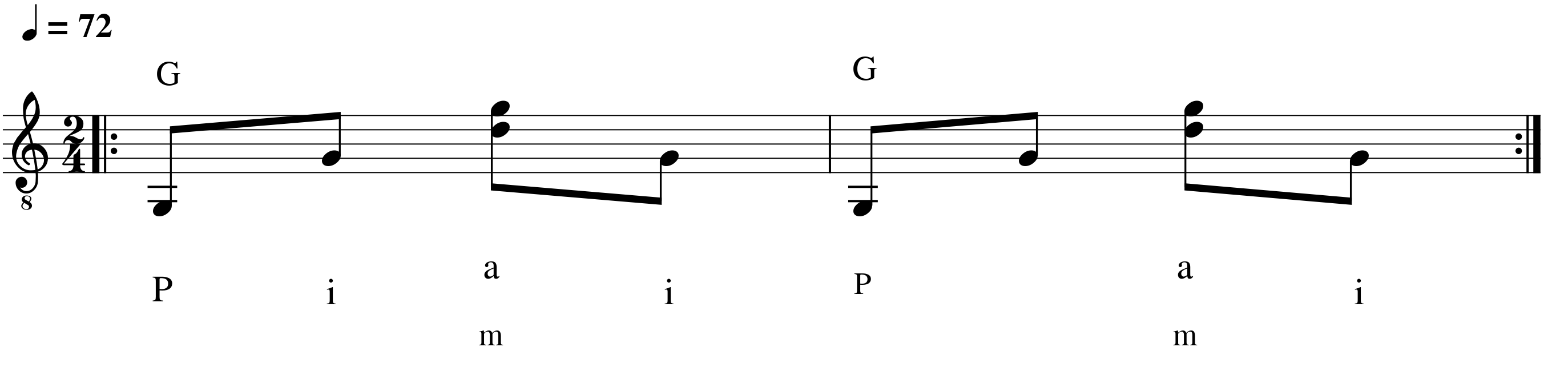


# Balada ou Canção Dedilhado



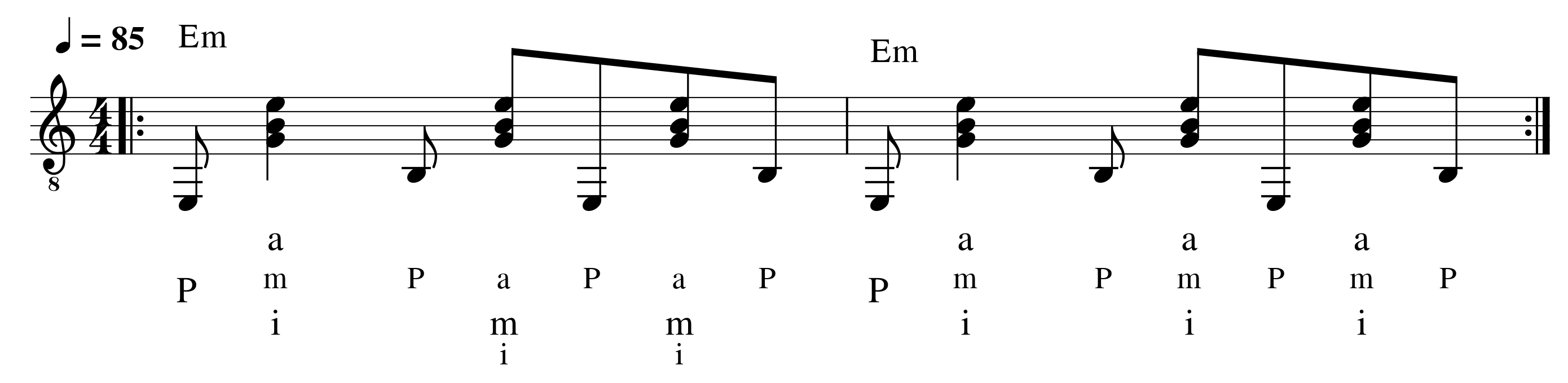


# Balada/ Variação (Variação)



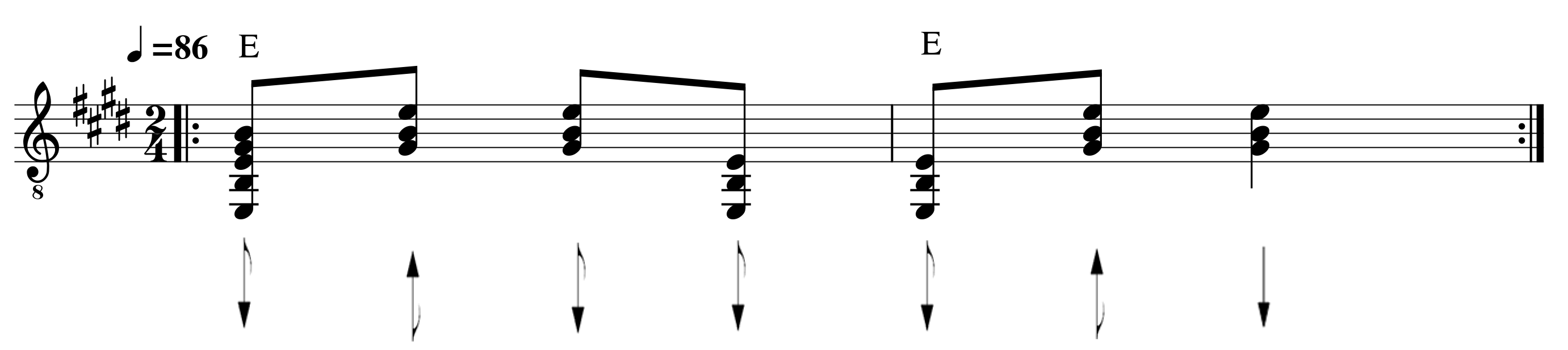


# Bolero



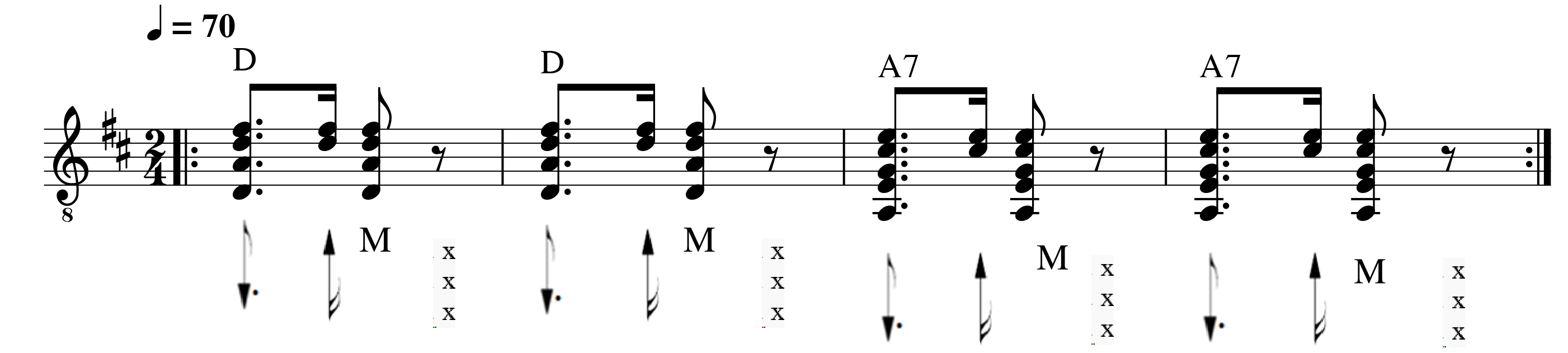


# Canção Batida



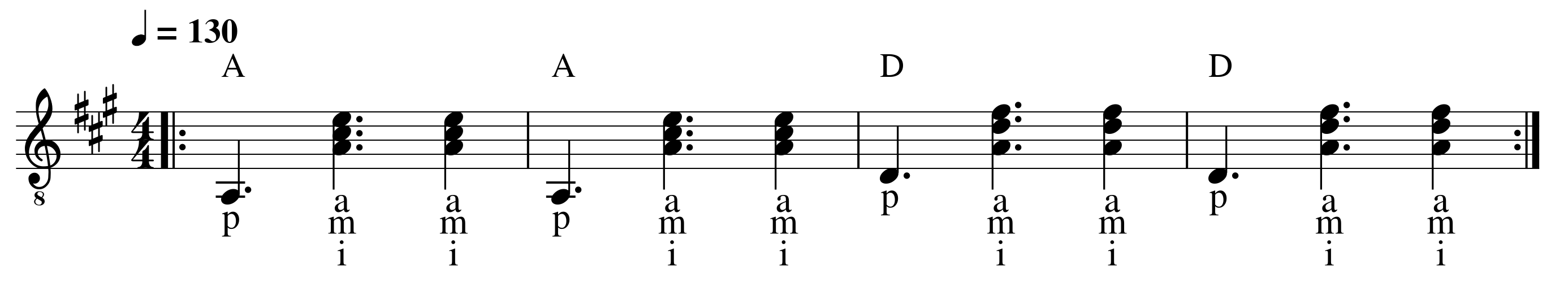


# Cururu



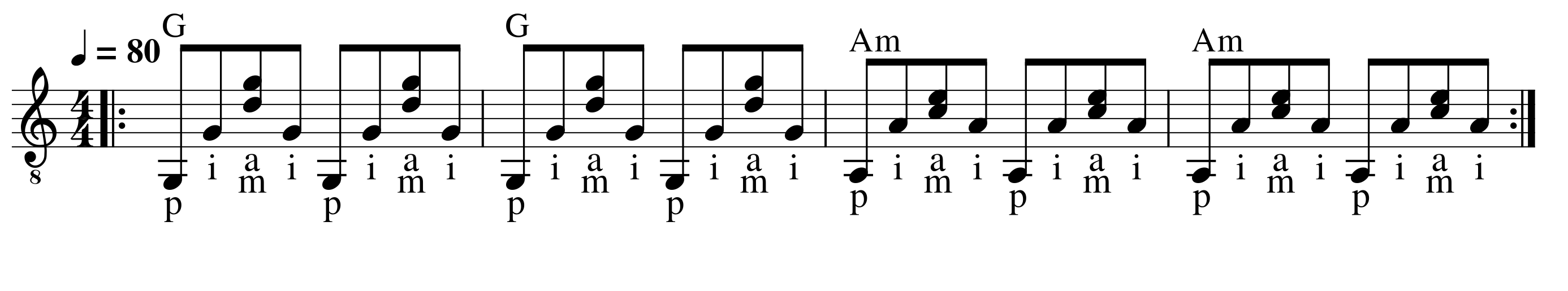


# Dedilhado 4/4 (1)



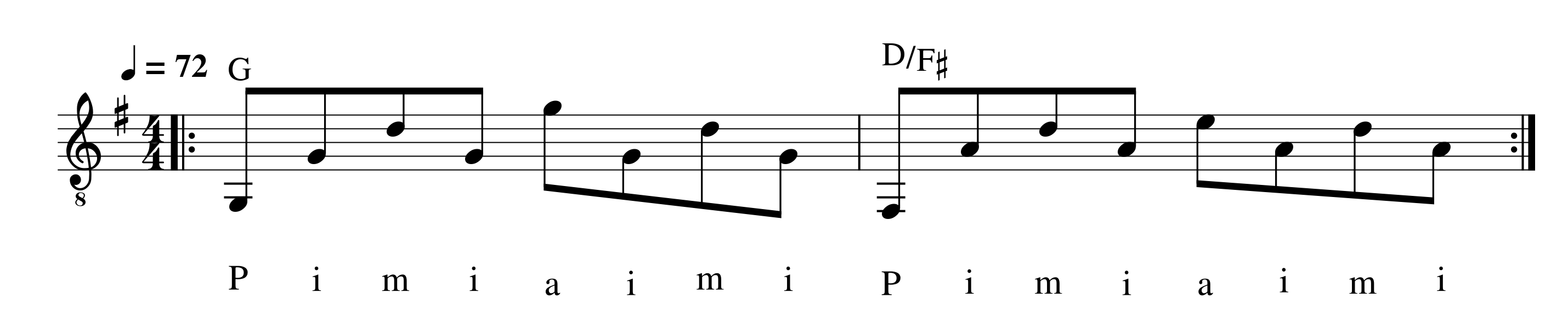


# Dedilhado 4/4 (2)



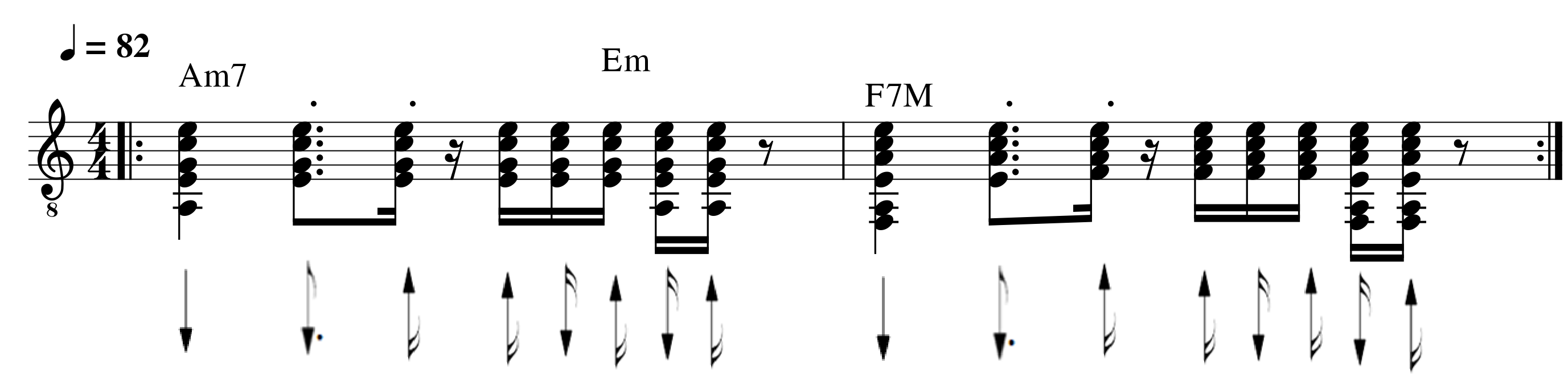


# Dedilhado Balada Rock - (Variação Kyrie Eleison)



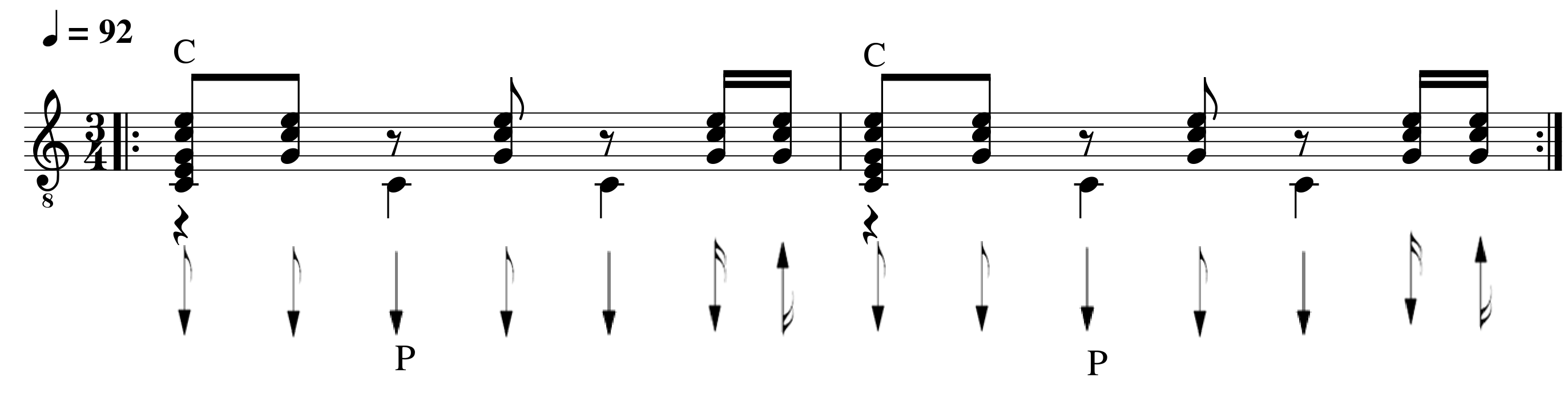


# Funk Swing Feel (EUA)



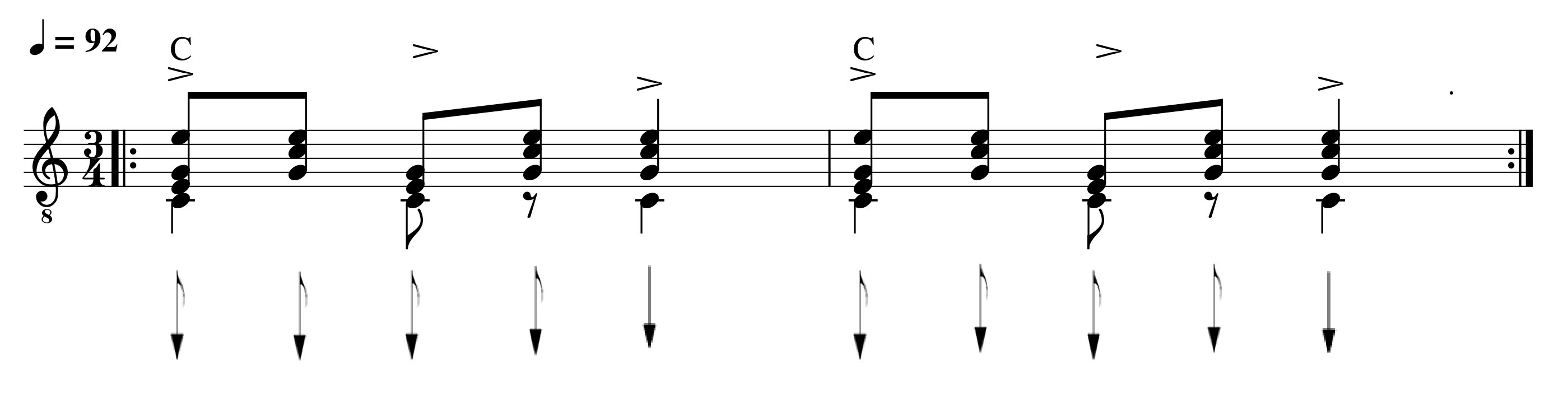


# Guarânia 1



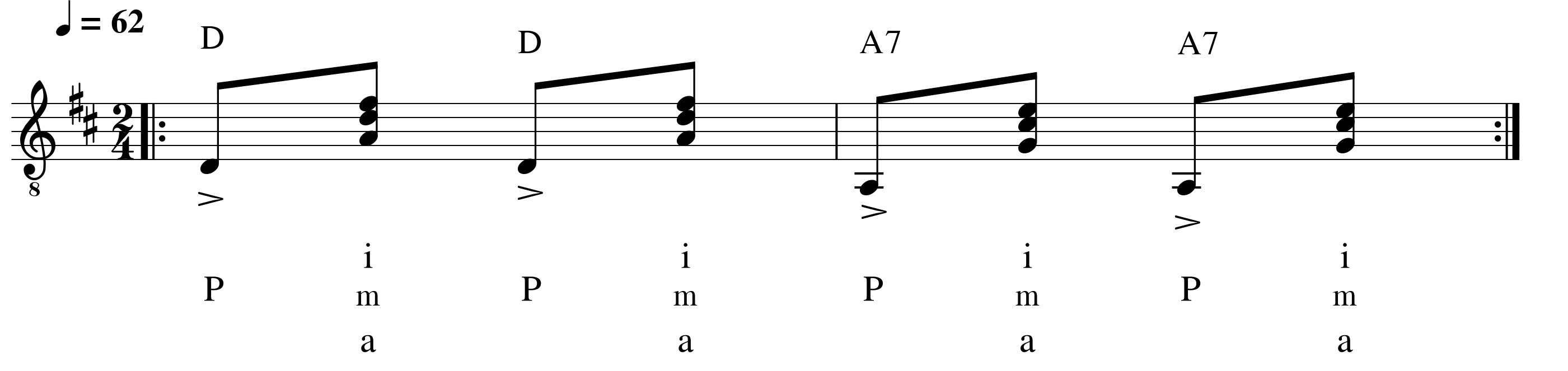


# Guarânia 2



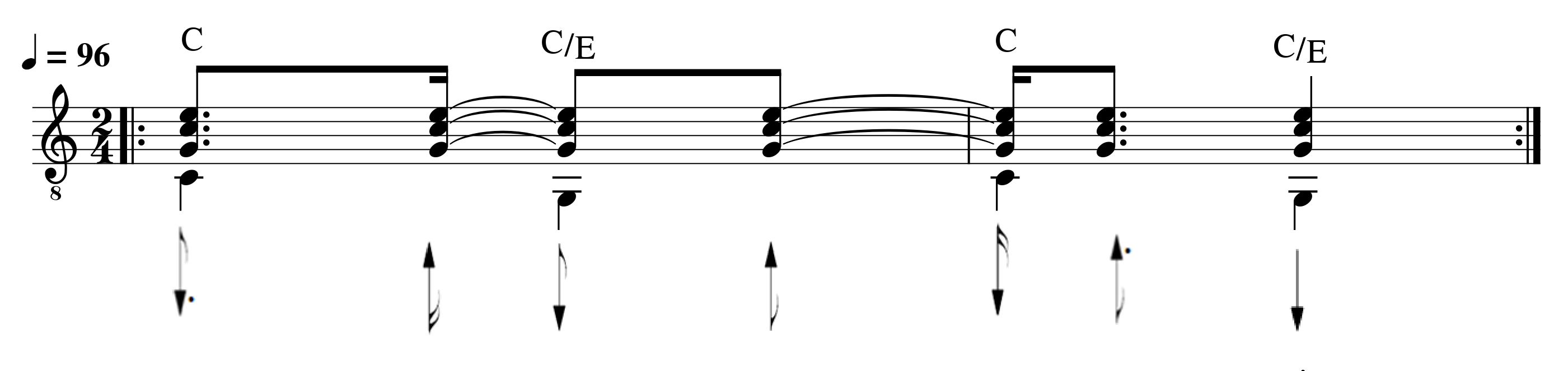


# Marcha



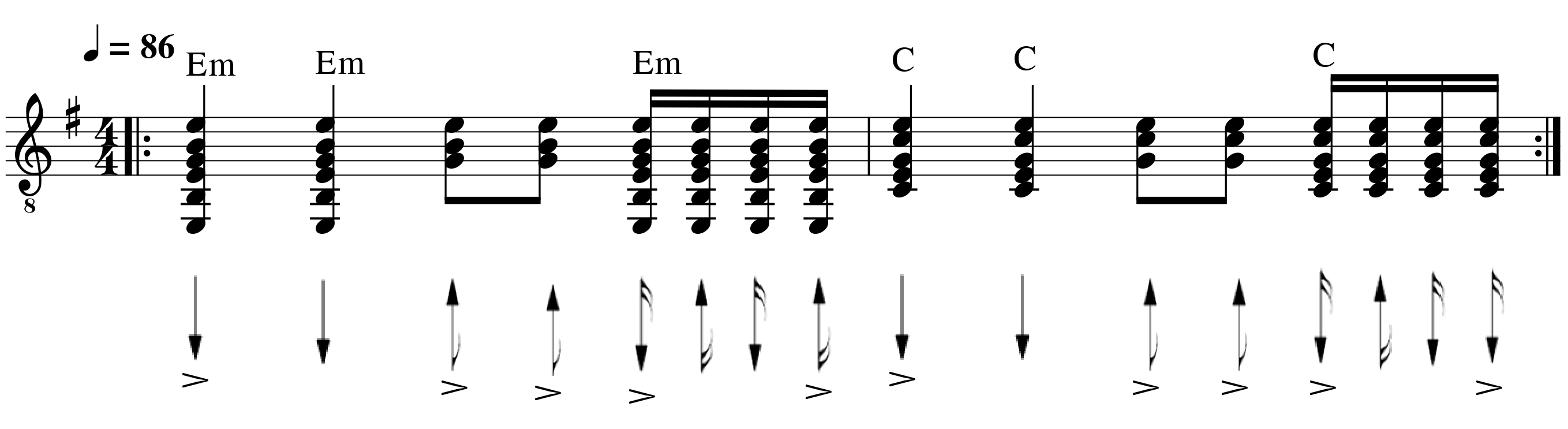


# Marcha Rancho



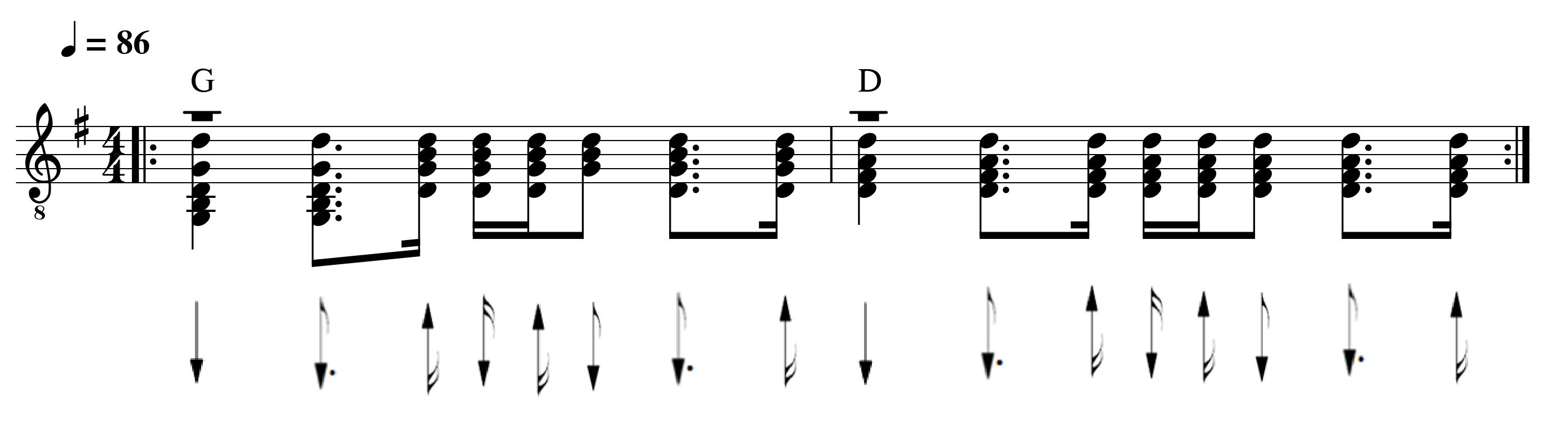


# Pop Rock 1



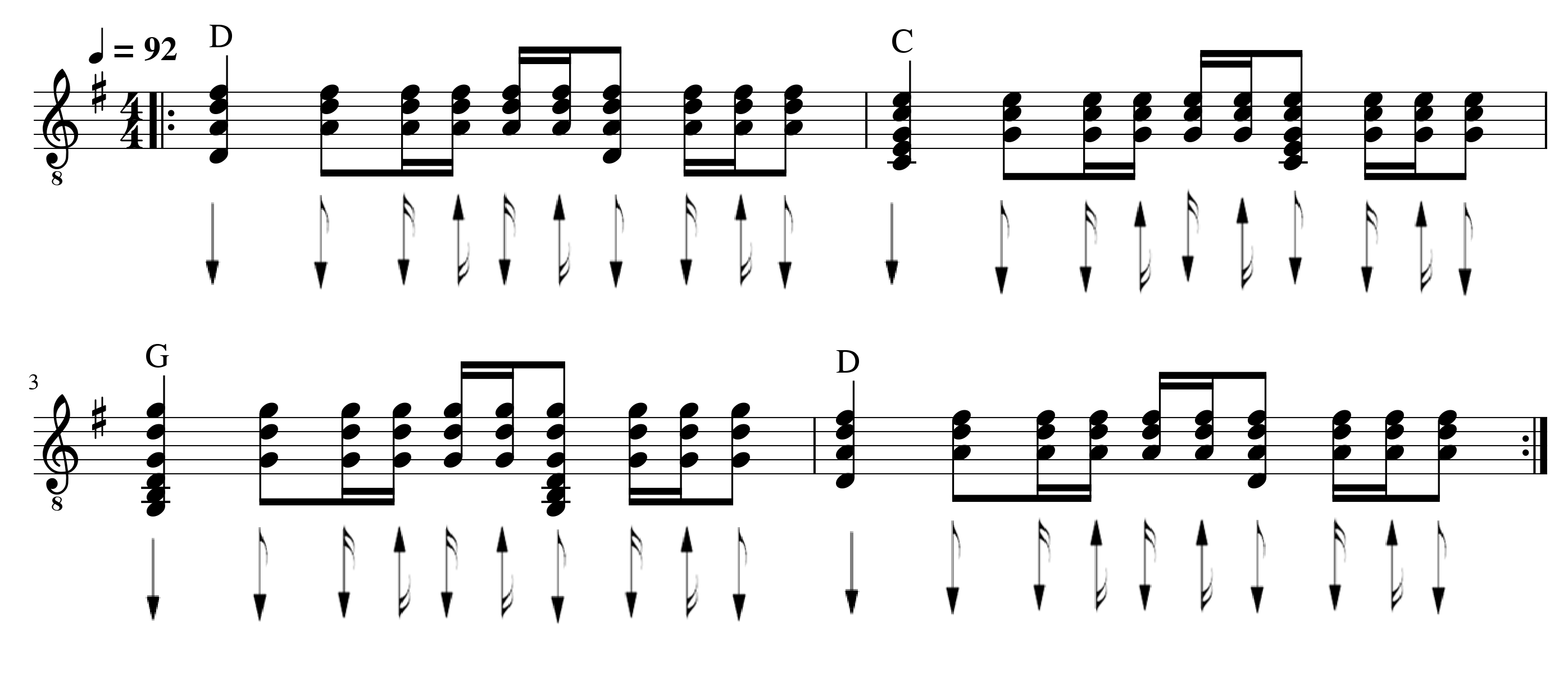


# Pop Rock 2



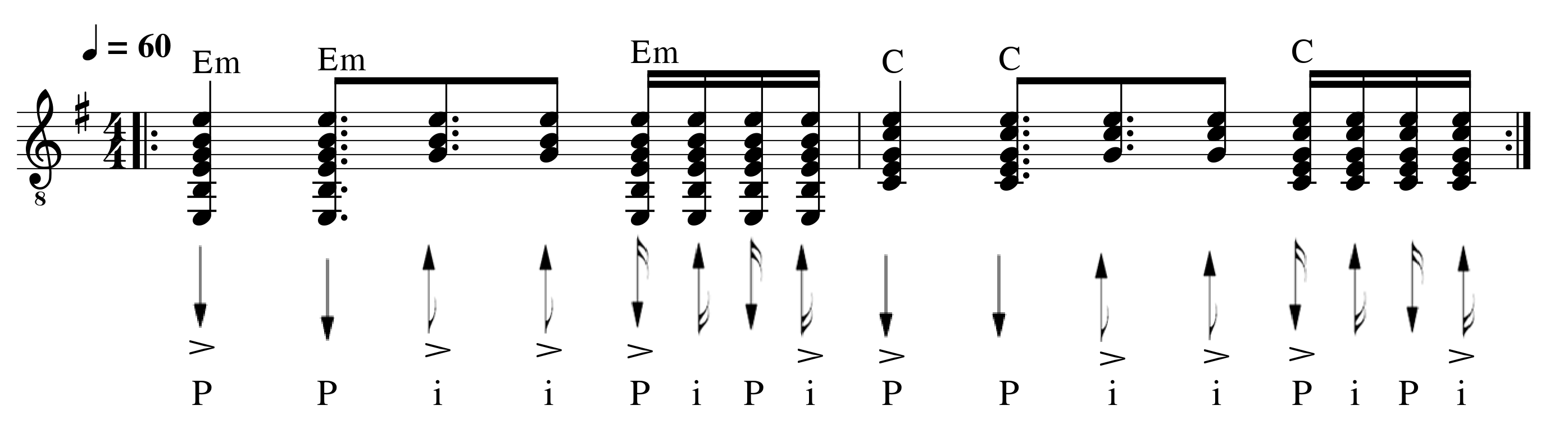


# Pop Rock (Variação 1)



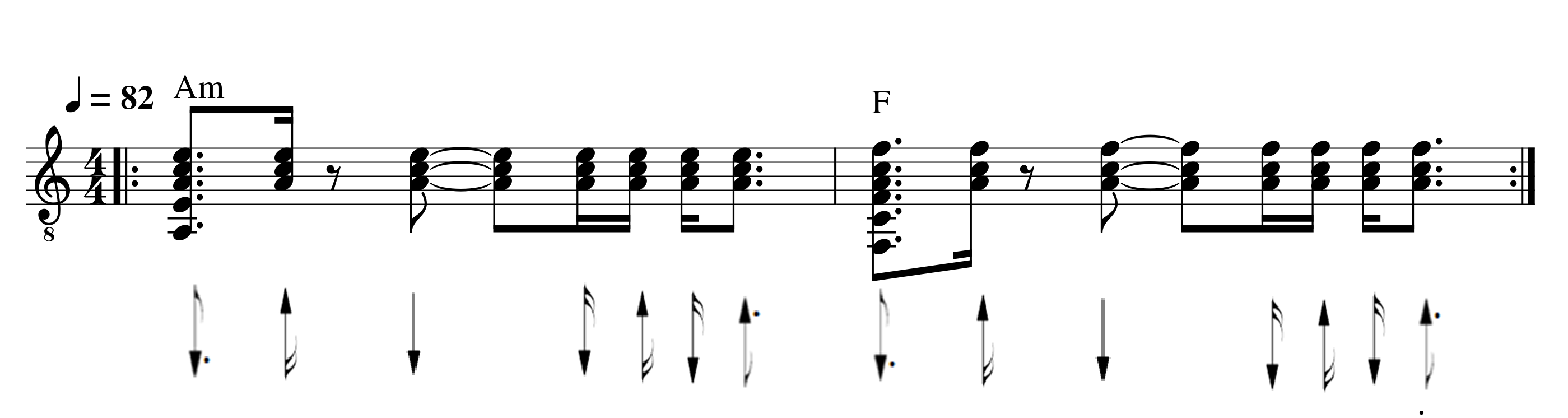


# Pop Rock (Variação 2)



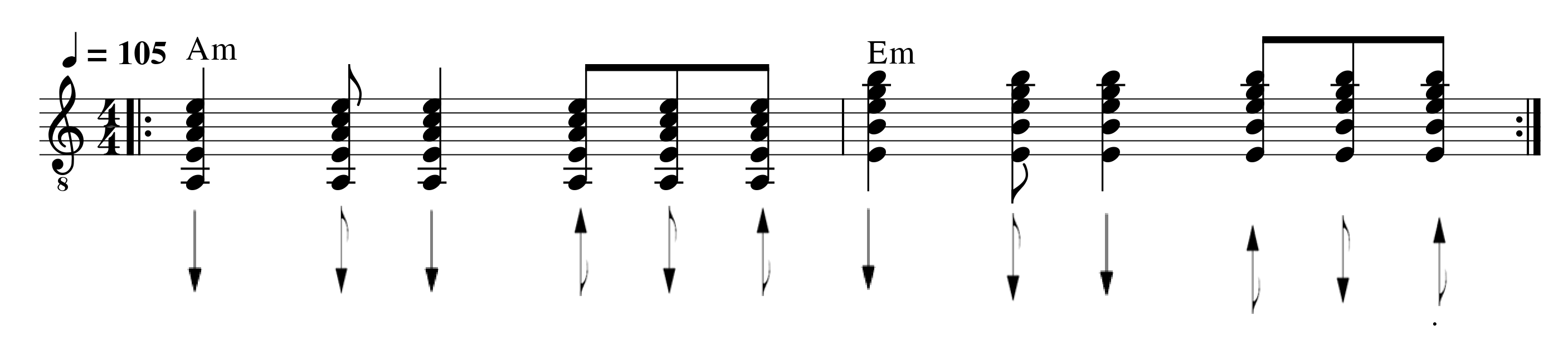


# Pop Soul



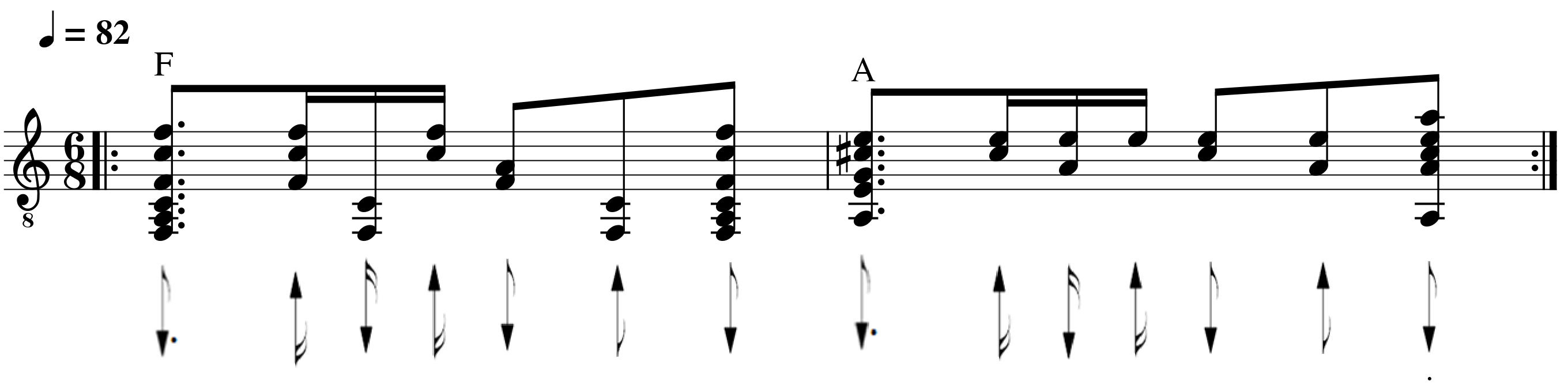


# Ritmo Balada



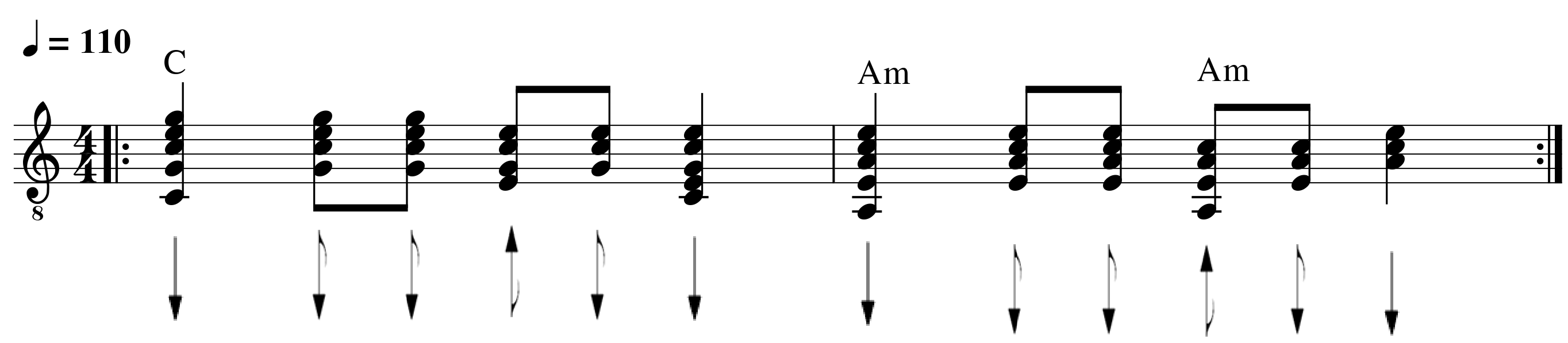


# Ritmo Balada (Batida Arquidiocese de Goiânia)





# Ritmo Jovem



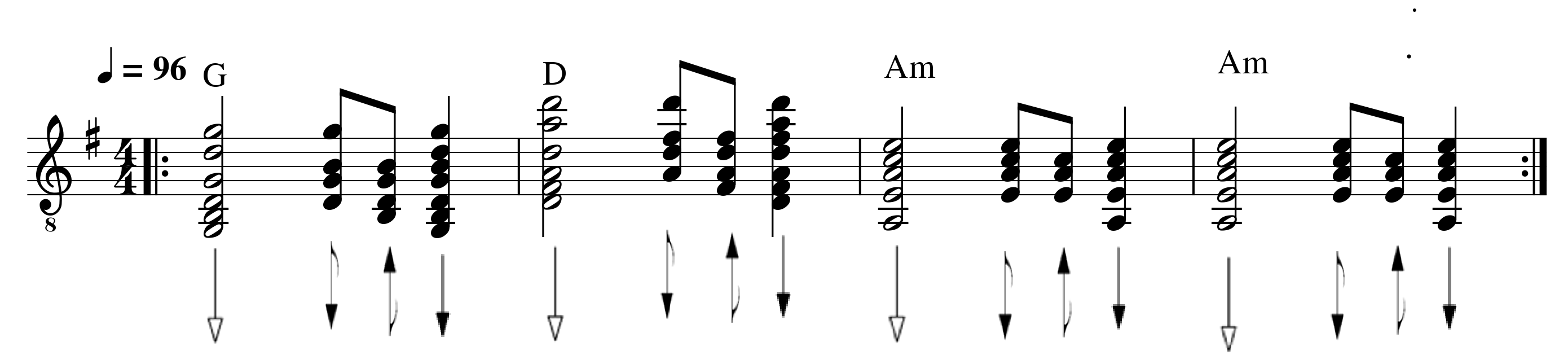


# Ritmo Yê Yê Variação ou Ritmo Jovem (Rock Anos 80)



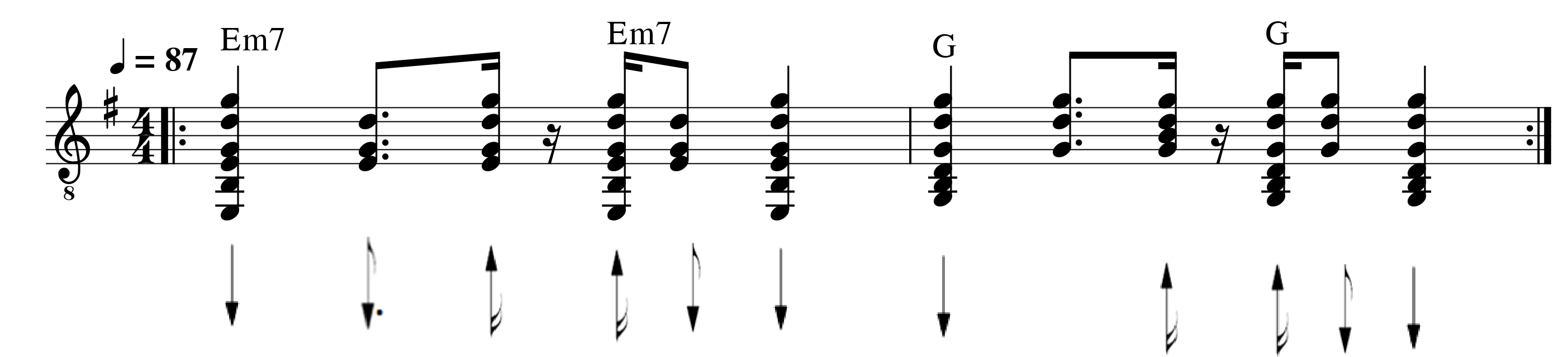


# Rock Balada Lenta (Variação)



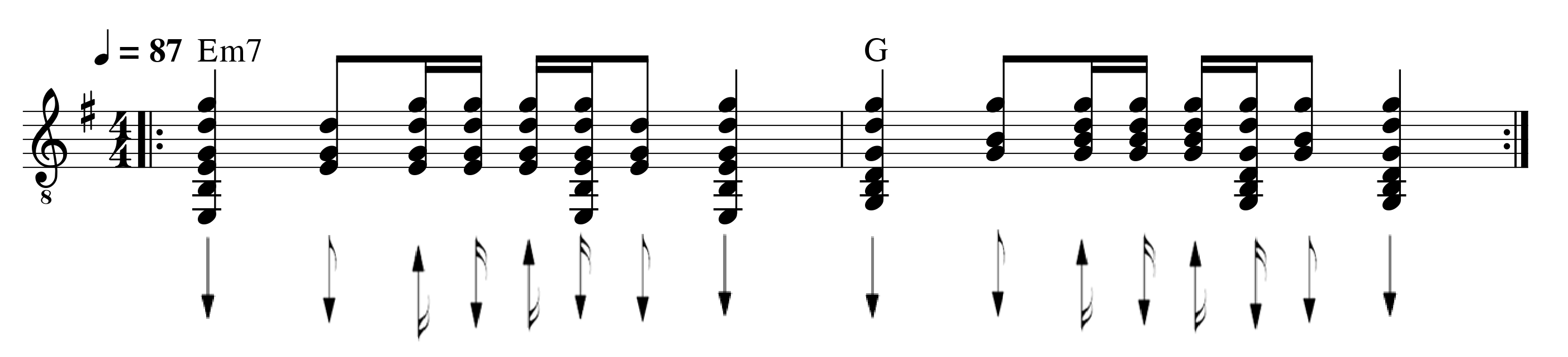


# Rock Inglês



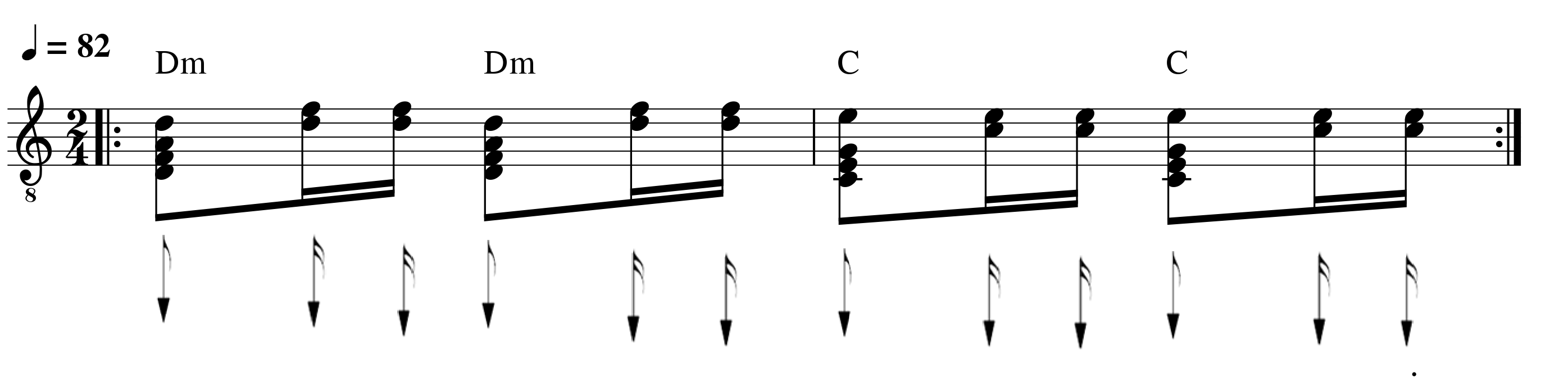


# Rock Inglês (Variação)



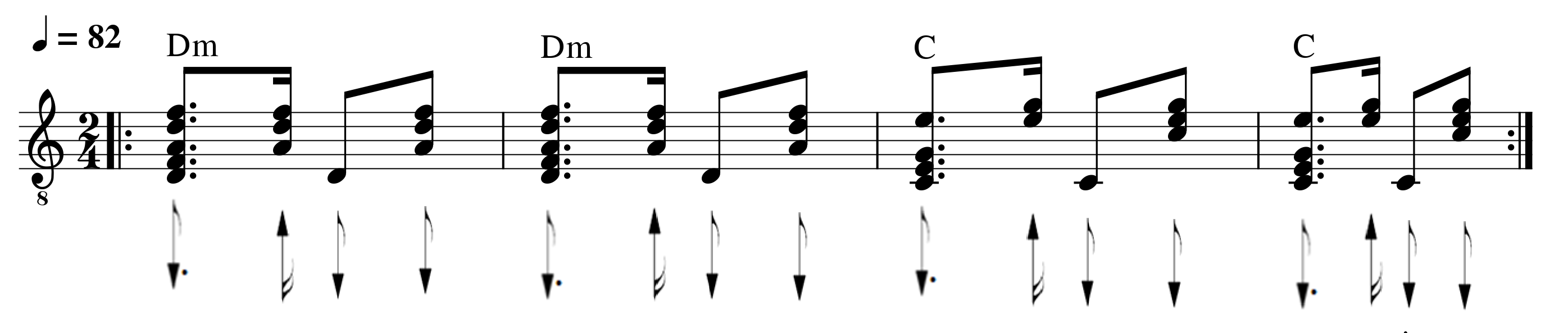


# Toada Amazônica



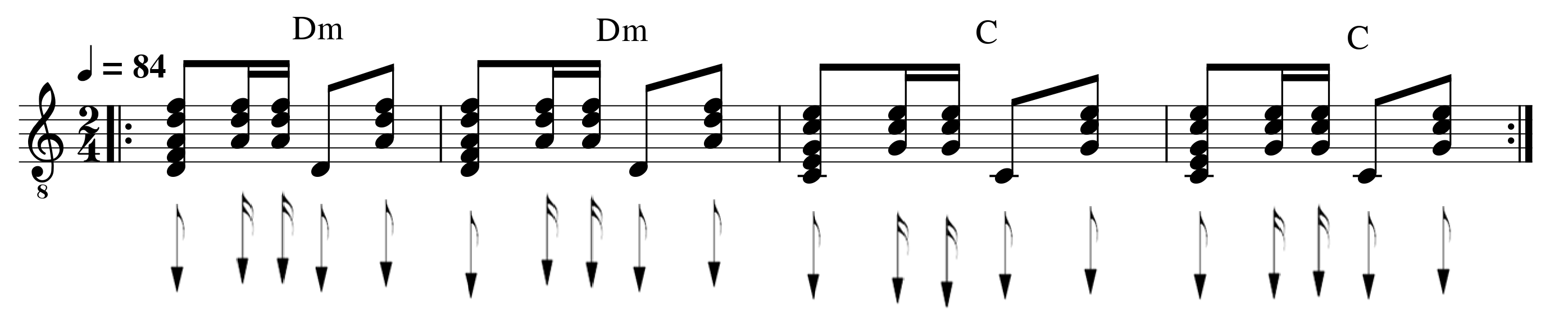


# Toada (Variação 1)



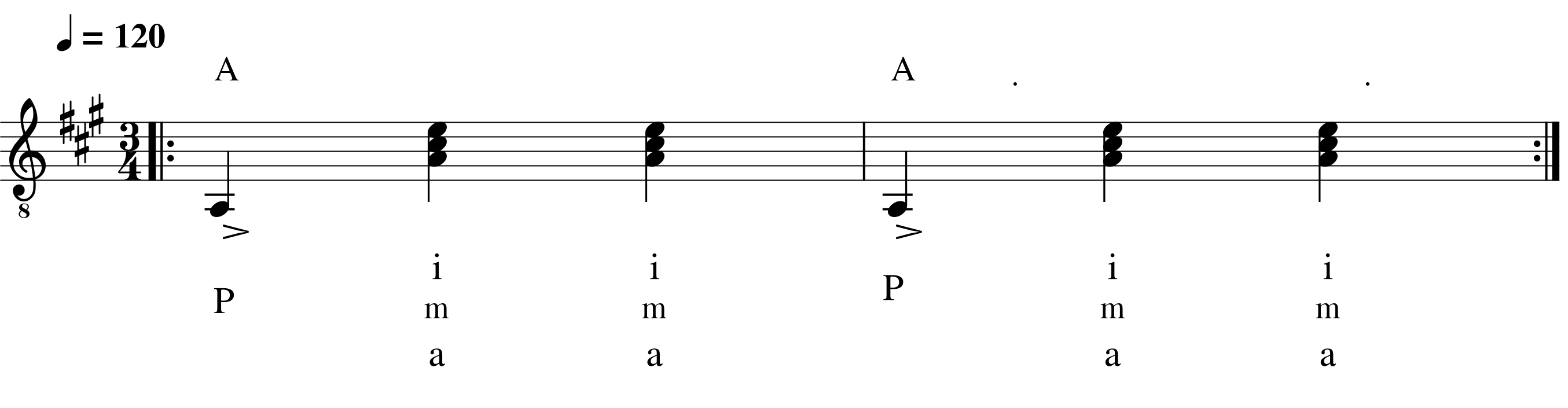


# Toada (Variação 2)



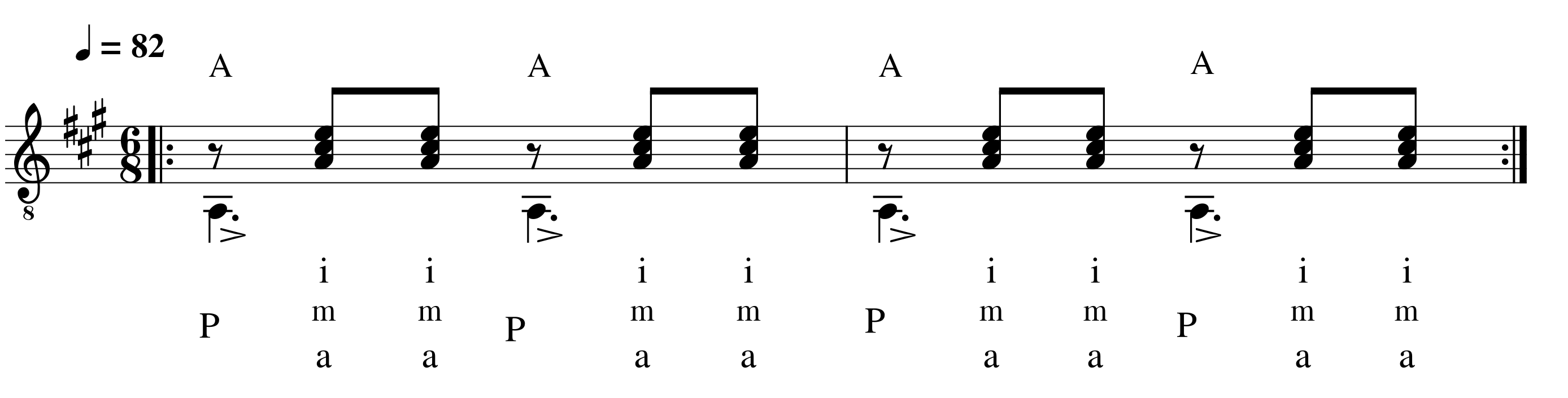


# Valsa





# Valsa Variação





# Exercícios de Reconhecimento de Ritmo

1. Ouça um trecho da música a seguir e identifique o ritmo que está sendo tocado, em seguida marque a alternativa correta.



1. Pop rock.
2. Valsa simples.
3. Valsa composta.
4. Baião.
5. Marcha



2. Qual é o ritmo escrito na partitura ao lado?

1. Pop rock.
2. Marcha.
3. Valsa simples.
4. Baião.
5. Valsa composta

3. Ouça a sequência dos ritmos que serão tocados duas vezes cada, em seguida identifique e marque a alternativa com a ordem correspondente.



1. Pop rock, baião e valsa simples.
2. Pop rock, valsa simples, baião.
3. Baião, valsa simples, pop rock.
4. Valsa simples, pop rock, baião.